

# Die Natur ist mein Workshop ODER Ordnung im Chaos

Marianna Blier, Corporate Controller Europe & International, Mondi AG

*Controlling ist für mich ein wichtiges Kunstwerkzeug. Controlling und Kunst bearbeiten unterschiedliche Materien aber beide verfolgen das gleiche Ziel: Schaffung von Ordnung im Chaos ...*



Für viele Menschen sind Kunst und Controlling gänzlich unterschiedliche, ja sogar gegensätzliche Gebiete, die kaum etwas miteinander zu tun zu haben scheinen. Viele werden daher überrascht sein zu entdecken, dass Controlling und Kunst vieles gemeinsam haben.

Selbstverständlich arbeiten beide mit unterschiedlichen Konzepten. In der Kunst ist die Natur das wichtigste Motiv. Diese besteht nicht nur aus sichtbaren Dingen wie Landschaften, Menschen oder dem Himmel sondern auch aus Gefühlen, Hoffnungen, Träumen sowie aus unserer Geschichte und unserer Zukunft. Controlling arbeitet mit Zahlen, Fakten und Informationsflüssen. Welche Gemeinsamkeiten kann es zwischen der Natur und Informationsflüssen geben? Nun, beide können leicht ins Chaos führen, wenn es keine starke äussere Kontrolle gibt. Kunst und Controlling, so unterschiedlich sie scheinen, haben beide dasselbe Ziel: Schaffung von Ordnung im Chaos...

Ich habe im Alter von elf Jahren zu malen begonnen, lange bevor ich etwas ueber

Finanzen gelernt und das Wort "Controlling" gehört habe. Meine ersten Bilder waren ein Chaos, weil ich versucht habe, die Natur direkt in meinen Bildern darzustellen. Mein Lehrer hat mir damals gesagt: "Studiere die Natur und versuche, ihre Struktur, ihre Proportionen und ihre Gesetzmässigkeiten zu verstehen. Führe keinen Pinselstrich ohne wohlüberlegten Gedanken und strikte Kontrolle..." Das war meine erste Lektion in der Anwendung von "Controlling" in der Kunst. Schritt für Schritt habe ich die Natur studiert, Proportionen ermessen und versucht, die essentiellen Züge der Natur zu verstehen. Viele, viele Jahre später habe ich, vor dem Computer sitzend, mit derselben Leidenschaft versucht, die Essenz aus dem enormen Informationsfluss der Zahlen zu extrahieren ...

In der bildenden Kunst gibt es verschiedene Stile, um die Realität darzustellen: Realismus, Impressionismus, Surrealismus, abstrakte Kunst und andere Stilrichtungen. Auch im Finanzbereich stehen unterschiedliche Darstellungsformen zur Verfügung: Texte, Grafiken und Tabellen, die Aussenste-

henden ein besseres Verständnis der abzubildenden Wirklichkeit ermöglichen. Natürlich spricht Kunst die Persönlichkeit an und soll auch sehr persönlich sein. Controller sollen jedoch in ihrem Beruf sehr präzise sein und nur Fakten präsentieren. Wenn Controller sich der Kunst zuwenden, können sie jedoch unterschiedliche, künstlerische Effekte verwenden, um bestimmte Aspekte zu betonen und ihre Persönlichkeit einfließen zu lassen: ungewöhnliche Proportionen, übersteigerte Emotionen oder expressive Farben. Aber ohne strikte Kontrolle kann der Schaffensprozess leicht ins Chaos führen. Und so, denke ich, können Künstler-Controller ihre Persönlichkeit ausdrücken.

Wenn ich morgens ins Büro komme und den Computer voll mit Zahlen und Reports einschalte, und wenn ich abends zu meinen Bildern in meinem Workshop zurückkehre, dann erinnere ich mich an die Worte meines früheren Lehrers: "Führe keinen Pinselstrich ohne wohlüberlegten Gedanken und strikte Kontrolle ..."

## Financial Competence

### Lehrgänge

Betriebswirtschaft Intensiv S. 24  
Rechnungswesen Intensiv S. 26

### Praxisseminare

Betriebswirtschaft kompakt S. 27  
Finanz- und Rechnungswesen integriert S. 27  
Kosten- und Leistungsrechnung S. 27

Investitions- und Finanzcontrolling S. 28  
Controlling kompakt S. 28  
Controlling für Führungskräfte S. 28

Excel Basis S. 29  
Excel Advanced für Controller S. 29